

CONSIGNES POUR LA PUBLICATION

Le colloque international « Le plateau arménien - terre ancestrale de la vitiviniculture. Le vin comme élément de la communication interculturelle aux carrefours des sciences » (colloques.org) donnera lieu à une publication. Les négociations sont actuellement menées avec quelques revues et maison d'éditions, un ouvrage collectif est également envisageable. Une sélection de contributions sera effectuée par le comité de lecture pour cette publication. Chaque article sera expertisé par deux spécialistes du domaine. Le contenu des textes publiés et l'exactitude de leurs références bibliographiques relèvent de la responsabilité exclusive des auteurs.

Les contributions doivent être envoyés à Garik Galstyan au plus tard **le 28 février 2025** : garik.galstyan@univ-lille.fr.

Les contributions doivent respecter les normes suivantes :

- correspondre au sujet de votre intervention ;
- ne pas avoir été publié préalablement ;
- Format A4, MS Word, Police Times New Roman, taille 11, marges de 2,5 cm (en haut, en bas, à gauche et à droite), interligne simple, alinéa 5 mm, de 25 000 à 45 000 signes espace compris ;
- les langues de publication seront le français et l'anglais.

La structure de l'article :

Chaque contribution doit avoir la structure suivante :

- Titre en lettres capitales (caractère 16, justifié, en gras, centré).
- Sous le titre : le prénom et le nom de l'auteur du texte (en lettres capitales) suivis du nom complet de l'université d'attachement (caractère 14, justifié, en gras, centré)
- Résumé (abstract) en deux langues (français et anglais), titres compris, 600 signes espace compris et 5 mots-clés (Keywords), toujours en deux langues (caractère 10, interligne simple, sans alinéa)
- Introduction (caractère 12, justifié, en gras, alignement à gauche).
- Numérotation obligatoire pour toutes les parties (excepté l'introduction et la conclusion).
- Titres et sous-chapitres (caractère 12, justifié, en gras, alignement à gauche). Pas de point à la fin des titres ou des sous-titres. Les sous-chapitres doivent être sans numérotations.
- Conclusion (caractère 12, justifié, en gras, alignement à gauche)
- Les illustrations (noire et blanc ou couleur) et les tableaux doivent être intégrés dans le corps du texte, centrés et numérotés (Image n° / Figure n° / Tableau n°).
- Les références et les notes apparaîtront **en bas de chaque page (sans alinéa)** : Times New Roman, caractère 10, justifié.
- Les citations (à utiliser pour les citations de plus de 2 lignes) : Times New Roman, caractère 10, en retrait de 5 mm (à gauche et à droite), sans alinéa, sans guillemets. Laissez une ligne blanche avant et après.
- Pour les contribution en français, utiliser cette forme d'apostrophe ' et de guillemets « » ; pour les contributions en anglais – ', “ ”.
- Pour les contribution en français, l'espace insécable est obligatoire avant les ponctuations suivantes : « », :, ; ?, ! L'espace insécable est inutile avant les points, virgules, parenthèses.

- À la fin de l'article (après la bibliographie) : quelques lignes sur l'auteur (nom, prénom, université, centre de recherche et domaines de recherches, titres d'ouvrages les plus significatifs) selon le modèle suivant :

Garik Galstyan est maître de conférences en civilisation russe à Université de Lille (France), membre permanent du laboratoire de recherche CECILLE (Centre d'Études en Civilisations, Langues et Lettres Étrangères). Ses intérêts de recherche portent sur l'évolution du modèle fédérale russe, la réécriture des histoires nationales et impériales, la géopolitique de la région caspienne, l'histoire environnementale de l'espace post-soviétique, l'histoire économique de la Russie (périodes impériale, soviétique et post-soviétique). Il est auteur de plusieurs ouvrages personnels et collectifs dont *L'écologie en Arménie. Le lac Sevan et l'émergence du mouvement écologiste* (L'Harmattan, Paris, 2020), *Les intérêts géopolitiques russes dans la région caspienne : rivalités anciennes, enjeux nouveaux* (L'Harmattan, Paris, 2007). Il est également traducteur (français, russe, arménien) : Tatiana Mouromzef-Saarebekova, *À la recherche de ma Russie [В поисках моей России]* (« Koktebel », Feodosia-Moscou, 2022). G. Galstyan est président (depuis 2018) de l'Association internationale des langues étrangères appliquées (AILEA), membre de la Société des études arméniennes (SEA, Paris).

Page personnelle : <https://pro.univ-lille.fr/garik-galstyan/>

 garik.galstyan@univ-lille.fr

- Les références bibliographiques (caractère 11, justifié, alignement à gauche) sont placées à la fin du texte. Sont figurées **uniquement** les références citées dans l'article. Les sources sont mélangées (ouvrages, articles, sources électroniques) et en ordre alphabétique. Les sources électroniques doivent **obligatoirement** être précédées par les noms des sites. À suivre les modèles suivants :

Pour les ouvrages : (nom, prénom, titre (en italique), maison d'édition, lieu, année, numéro de la page) :

. Hobsbawn, Éric, *Nations et nationalisme depuis 1780*, Gallimard, Paris, 1990, p. 327.

En langues de caractères non latins : (nom, prénom de l'auteur (en graphie latine), titre en langue étrangère (en italique) et **sa traduction** entre les **crochets** (en italique), le reste en français (maison d'édition, lieu, année, numéro de la page) :

. Abeghyan, Manuk, Հայոց լեզվի տեսություն [La théorie de la langue arménienne], Presses universitaires de YSU, Erevan, 1965, p. 100.

. Ivanov, Vitali, *Путинский федерализм [Le fédéralisme poutinien]*, Territoria buduščego, Moscou, 2008, p. 125.

Pour les articles dans les périodiques et ouvrages collectifs : (nom, prénom, titre (entre guillemets), périodique (en italique) ou ouvrage collectif (en italique) précédé par les noms des auteurs, année, volume, page (début et fin) et, entre parenthèses, **le numéro de la page cité** :

. Read, Conyers, « The Social Responsibilities of the Historian », *The American Historical Review*, 1950, volume LV, n° 2, p. 275-285 (281).

. Kymlicka, Will, « La critique essentialiste du multiculturalisme : théorie, politiques et ethos », in Guérard de Latour, Sophie (dir.), *Le multiculturalisme a-t-il un avenir ?* Hermann, Paris, 2013, p. 29-75 (70).

En langues de caractères non latins : (nom, prénom de l'auteur (en graphie latine), titre (entre guillemets) en langue étrangère (en italique) et **sa traduction** entre les crochets, périodique (en

italique) ou ouvrage collectif (en italique et précédé par *in* + nom, prénom des auteurs + (dir.)), année, volume, page (début et fin) et, entre parenthèses, **le numéro de la page cité**.

. Hakobyan, Anahit, « Մթիվնստի ֆանտաստիկ աշխարհը », [« Le monde fantastique de Stevenson »], *Օտար լեզուների բարձրագույն դպրոցում* [*Les langues étrangères dans les écoles supérieures*], 2018, n° 2 (25), p. 171-180 (175).

. Smiryagine, Leonid, « Актуальна ли проблема асимметрии в современной России ? » [« Le problème d'asymétrie est-il actuel en Russie contemporaine ? »], in *Федерализм и этническое разнообразие в России* [*Le fédéralisme et la diversité ethnique en Russie*], Rosspen, Moscou, 2010, p. 44-59 (49).

Pour les références électroniques :

. Renan, Ernest, « Qu'est-ce qu'une nation ? », Conférence en Sorbonne, le 11 mars 1882 : [http://www.iheal.univ-paris3.fr/sites/www.iheal.univ-paris3.fr/files/Renan - Qu est-ce qu'une Nation.pdf](http://www.iheal.univ-paris3.fr/sites/www.iheal.univ-paris3.fr/files/Renan_-_Qu_est-ce_qu'une_Nation.pdf)

. Choquet Sabine, « Les modèles d'intégration en Europe », *Questions d'Europe*, n° 449, 30/10/2017 : <https://www.robert-schuman.eu/fr/questions-d-europe/0449-les-modeles-d-integration-en-europe>

Les Echos, le 31 mai 1991 : <https://www.lesechos.fr/1991/05/le-peuple-corse-nexiste-pas-946436> (consulté le 07/11/2021).

Attention : en fonction du lieu de la publication (maison d'édition, périodiques...) de nouveaux critères peuvent être demandés pour les références bibliographiques.
--